

а) ініціальні (AGS – алфавіт графічних символів (alphabet of graphic design), RGB (red, green, blue); б) словоформні (агіттабло, промграфіка); в) усічено-словесні (хай-тек).

Графічний дизайн – нова, але вже дуже популярна галузь мистецтва. Формування української лексики графічного дизайну відбувається дуже активно, що зумовлено розширенням її функціональних меж. В таких умовах для ефективної роботи необхідно вміти правильно застосовувати та розтлумачувати професійні терміни.

Александровська Д.
ХДАДМ

УКРАЇНСЬКІ РОК-ГУРТИ

Українці – співучий народ. У давнину пісня виконувала і розважальну, і оповідальну роль. Співали, коли журились, радувались, розповідали про великі подвиги, перемоги та поразки. Мелодична українська мова лилась, як струмок із покоління в покоління.

Зараз народна пісня перетекла у естрадну. Вона стала більш масовою, розрахованою на середньостатистичного слухача та втратила більшу частину своєї теплоти та душевності. На противагу цьому явищу формується інший стиль музики – український рок. Він ввібрав у себе і рідну серцю народність, і музикальність мови, і сучасні світові тенденції у музиці.

Українська рок-музика виникла наприкінці 1960-х років на хвилі відлиги у суспільному житті і була репрезентована творчістю аматорських біг-бітових та ритм-н-блюзових команд.

На початку 1970-х років їх або загнали в підпілля, як наприклад, гурти «Еней» або Гуцули, – або перетворили на професійні ВІА як-от: «Арніка», «Ореол». Друга хвиля українського року (кінець 1970-х – початок 1980-х) частково виїхала до РРФСР: «Діалог», «Крок», «Друга половина», «Інтерв'ю», «Зимовий сад», «Галактика», «Лабіринт». Утретє український рок відродився в епоху перебудови. По хвилі ейфорії, еко-

номічні негаразди загнали рокерів назад до клубів, але рух тримався на зусиллях окремих ентузіастів та декількох комерційно успішних гуртів

Із найвідоміших сучасних гуртів можна зазначити наступні: «Воплі Відоплясова», «Друга Ріка», «Океан Ельзи», «С.К.А.Й.» та ін. Деякі з них більш відомі, деяких знають тільки вузьке коло слухачів. У даній статті хотілося б звернути увагу саме на феномен українського року, котрий оволодів серцями молоді.

Рок, як музичний стиль, є дуже популярним серед підлітків і молоді частини людства. Він активний, іноді навіть агресивний, що імponує молодому поколінню. Така музика прищеплює їм любов до української пісні, говорячи «їхньою мовою».

Багато музикантів використовує у своїй творчості народні інструменти, а деякі беруть за естрадний образ суто українські образи. Наприклад, гурт «Гайдамаки» на сцені перетворюється у козаків, одягнувши червоні шаровари та вистрибуючи по сцені гопак.

Такі гурти через свою креативність здобувають чималу популярність в Україні і Європі. У 2004 році співачка Руслана із своєю програмою «Дикі танці» посіла перше місце на Євробаченні, показавши колоритний синтез енергії народних пісень та музики із сучасними тенденціями.

Отже, український рок продовжує розвиватися на теренах країни та поза її межами, поєднуючи в собі сплетіння давніх традицій із сучасними музичними тенденціями, тим самим народжуючи абсолютно новий музичний стиль.

Борыгин Д.
НТУ «ХПИ»

ИМЕЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ПРАВО НА МЕСТЬ?

Что такое «мечь»? Мечь – это целеустремленные действия человека, направленные на то, чтобы сделать больно, неприятно тому, кто обидел этого человека по той или иной причине.